

PONOŘTE SE DO PŘÍBĚHU 2

Pojďte naplno využít sílu slova a příběhů ve své každodenní praxi.
Máme pro vás druhý ročník konference Ponořte se do příběhu!

PROGRAM ODBORNÉ KONFERENCE

9.00–9.05

Úvodní slovo

Martin Mařík, ředitel nakladatelství

9.05–9.50

Příběh jako nástroj pomáhajícího rozhovoru

Jana Divoká, terapeutka, lektorka

Cílem přednášky je poskytnout auditoriu pohled na možnosti příběhů v kontextu pomáhajícího rozhovoru. Pokusí se ukázat význam příběhů jako zdrojů zkušeností k řešení problematických životních situací i posilování psychické odolnosti. Přednáška také představí přístupy a techniky, ve kterých hraje právě příběh zásadní roli a naznačí, jak je lze využít v pomáhající ale i běžné komunikaci.

9.05–9.50

Umělá inteligence ve výuce a v literární tvorbě

Anna Štádlarová, překladatelka, lektorka

Anna Štádlarová ze vzdělávacího spolku Aignos uvede účastníky do tématu umělé inteligence ve výuce a v literární tvorbě. Nastíní možnosti využití současných nástrojů AI pro učitele a přiblíží, jak lze pomocí AI u dětí rozvíjet kompetence tvůrčího psaní a kritického čtení.

10.35–11.00

Pauza

11.00–11.45

Cesta do příběhu

Barbora Voráčová, lektorka, vypravěčka

Příběhy jsou všude! Jen se někdy trochu schovávají a pak je na nás, abychom našli ten pravý právě pro nás. Určitě bude nějaký za devatero horami, ale možná i mnohem blíž. V rámci přednášky Cesta do příběhu si vyzkoušíme jednoduchá cvičení a provedu vás základy metodiky storytellingu, abyste tyto znalosti, tipy a triky mohli použít ve své práci, ale i v osobním životě. Všichni přece vyprávíme, no ne?

11.45–12.30

Využití biblioterapie v práci s emocemi u dospívajících

Kateřina Sassmann, učitelka, terapeutka

Jak na propojení tradičního japonského divadla Kamishibai s metodou biblioterapie? Jak na metodu reagují studenti střední školy? Jaké příběhy a v jaké podobě lze u žáků a studentů využívat? Seznámíte se s praktickými ukázkami využití divadla u témat, která jsou v adolescentním věku velmi palčivá, jako např. práce s emocemi, sebepřijetí, úzkostné stavy, poruchy příjmu potravy a sebepoškozování, vše s následnou lekcí vedenou v principu biblioterapie.

12.30–13.30

Obědová pauza

13.30–15.00

WORKSHOP1

Anna Štádlarová

Během workshopu volně navazujícího na úvodní přednášku si účastníci sami vyzkoušejí vytvořit příběhový text za asistence AI. Účelem je zamyslet se nad tím, jakými mechanismy lze v textu dosahovat určitých cílů a jak zapojit při psaní příběhů umělou inteligenci tak, aby nám pokud možno pomohla, aniž bychom ztratili nad tvůrčím procesem kontrolu.

WORKSHOP2

Barbora Voráčová

1000 a 1 příběh. Tak schválně, kolik denně vyprávíte příběhů? A kolik si jich poslechnete nebo prožijete? Na workshopu 1000 a 1 příběh se podíváme blíž na každodenní příběhy, které potkáváme. Prozkoumáme, jak si jich všimnout a využít je v práci nebo v osobním životě. Za společnou hodinu a půl si vyzkoušíte, jak rozehřát vlastní kreativitu a podnítit fantazii i u vašich posluchačů.