

Podrobný program konference

Konferenzprogramm

Čtvrtek 7. 3. 2024

Donnerstag

14.00–14.15

Přivítání účastníků

Willkommenheißen der Teilnehmer

— **Martin Mařík**, ředitel nakladatelství Pasparta

Geschäftsführer vom Verlag Pasparta

14.30–15.00

Úvod do Kamishibai

Einführung in die Kamishibai-Methode

Příspěvek se zaměří na historii vzniku divadla Kamishibai, způsoby použití, jeho výhody a možnosti, pravidla vyprávění. Vysvětleny budou i rozdíly v pojetí v Japonsku a v Evropě.

Im Beitrag werden die Teilnehmer in die Geschichte von Kamishibai eingeführt.

Es werden die Einwendungsmöglichkeiten, Vorteile und Möglichkeiten, Erzählregeln

gezeigt und Unterschiede zwischen der Auffassung in Japan und in Europa erklärt.

— **Ilona Salajková**, ředitelka Městské knihovny v Mikulově

Direktorin von der Stadtbibliothek in Mikulov

— **Susanne Brandt**, autorka knih pro děti, lektorka při Ústředí knihoven Šlesvicka-Holštýnska

Kinderbuchautorin, Lektorin bei der Büchereizentrale Schleswig-Holstein

15.00–16.00

Kamishibai jako nástroj pro podporu čtenářské gramotnosti

Kamishibai als Mittel für die Unterstützung im Bereich „Literacy“ (Sprachförderung und Sprachkompetenz)

Příspěvek se zaměří na využití kamishibai jako vizuálního a interaktivního nástroje pro podporu čtenářské gramotnosti, kreativního psaní, vývoje jazykových schopností a sociálních dovedností.

Der Beitrag konzentriert sich auf die Einsetzung von Kamishibai als visuelles und interaktives

Hilfsmittel zur Unterstützung von Lesekompetenz, kreativem Schreiben, Sprachentwicklung

und sozialen Fähigkeiten.

— **Susanne Brandt**

16.00–17.00

Pauza na kávu a prezentace materiálů ke Kamishibai

Kaffepause, Präsentation von Materialien zu Kamishibai

17.00–18.00

Kamishibai jako nástroj pro rozvoj fantazie, kritického myšlení a empatie u dětí

Kamishibai als Werkzeug zur Entwicklung von Vorstellungskraft, kritischem Denken und Empathie bei Kindern

— **Susanne Brandt**

18.00–18.30

Reflexe prvního dne, prostor pro dotazy

Reflexion des ersten Konferenztages, Fragerunde

19.30

Společná večeře nebo volný program

Gemeinsames Abendessen oder freier Abend

Pátek 8. 3. 2024

Freitag

9.00–9.45	Jak správně vyprávět, aby se divadlo Kamishibai dařilo. S využitím příběhů i při prezentaci věcných témat. <i>Wie gelingt das gute Erzählen mit dem Kamishibai. Mit Hinsicht sowohl auf das Geschichten-, als auch auf das Sacherzählen</i>
9.45–10.00	Pauza <i>Kaffepause</i>
10.00–11.00	WORKSHOP <i>Výběr a zpracování konkrétního příběhu, zamyšlení nad specifiky vyprávění, jaké jsou výhody a nevýhody, jaké návazné aktivity lze s dětmi uskutečnit, ...</i> <i>Auswahl und Erarbeiten der konkreten Geschichte, Spezifika der Erzählens, Vorteile und Nachteile, anschließende Aktivitäten mit Kindern, ...</i>
11.00–12.30	Prezentace příběhů zpracovaných v malých skupinách v plénu, diskuse <i>Das gegenseitige Vorstellen der in Kleingruppen erarbeiteten Geschichten im Plenum, Diskussion</i>
12.30–13.00	Prostor pro dotazy a rozloučení <i>Fragerunde und Verabschiedung</i>
13.00–14.00	Oběd <i>Mittagessen</i>